

RUBRICA DI VALUTAZIONE (L.150/2024 e O.M. 2025)

ITALIANO classi 1 [^] -2 [^] -3 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Ascolto, comprensione e interazione in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.	Ascolto, comprensione e interazione in modo corretto, prolungato, pronto e pertinente.	Ascolto, comprensione e interazione in modo prolungato, pertinente e corretto.	Ascolto, comprensione e interazione in modo corretto e adeguato.	Ascolto, comprensione e interazione in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.
LETTURA	Letture, corrette, scorrevole espressive, rapide. Comprensione completa, rapida e approfondita.	Letture corrette, scorrevole, espressive. Comprensione completa e approfondita.	Letture corrette e scorrevole. Comprensione completa e in tempi adeguati.	Letture non sempre corrette e scorrevole. Comprensione globale e poco rapida.	Letture meccaniche. Comprensione essenziale.	Letture stentate. Comprensione parziale e frammentaria.
SCRITTURA	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente.	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo chiaro, corretto e originale.	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo coeso, pertinente, coerente.	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo corretto e chiaro.	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo poco corretto e poco organizzato.	Scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo scorretto e disorganico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscimento e uso della lingua con piena padronanza.	Riconoscimento e uso della lingua con sicura padronanza.	Riconoscimento e uso della lingua in modo corretto.	Riconoscimento e uso della lingua in modo generalmente corretto.	Riconoscimento e uso della lingua in modo essenziale.	Riconoscimento e uso della lingua con incertezze e lacune.

ITALIANO Classi 4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO ASCOLTO E COMPRESIONE DEL TESTO	Completa individuazione di informazioni esplicite ed implicite. Completa ricostruzione del significato globale del testo e di integrazione di informazioni e concetti.	Completa individuazione di informazioni esplicite e parziale individuazione di quelle implicite. Completa ricostruzione del significato globale del testo ed accenni ad integrazioni.	Completa individuazione di informazioni esplicite e scarsa individuazione di quelle implicite. Completa ricostruzione del significato globale del testo ed accenni ad integrazioni.	Parziale individuazione di informazioni esplicite ed implicite. Parziale ricostruzione del significato globale del testo.	Parziale individuazione di informazioni esplicite, scarsa individuazione di quelle implicite. Sommaria ricostruzione del significato globale del testo.	Nessuna individuazione di informazioni esplicite. Ricostruzione inadeguata del significato globale del testo.
ASCOLTO E PARLATO ESPOSIZIONE ORALE: pertinenza alla richiesta comunicativa. Correttezza morfosintattica. Correttezza lessicale. Coerenza e struttura.	Piena pertinenza. Corretta ed elaborata struttura morfo-sintattica. Lessico ricercato e funzionale al contesto. Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti.	Adeguata pertinenza. Corretta struttura, morfologica e sintattica. Lessico ampio. Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico.	Soddisfacente pertinenza. Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente. Lessico preciso e vario. Produzione chiara, coerente e approfondita	Pertinenza accettabile. Qualche errore morfologico e sintattico. Lessico appropriato ma poco vario. Organizzazione del discorso completa ma poco approfondita.	Parziale pertinenza. Errori occasionali a livello morfologico e sintattico. Struttura elementare ma corretta. Lessico ripetitivo e povero. Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto.	Nessuna o scarsa pertinenza. Errori diffusi a livello della struttura della frase e del periodo, sia a livello sintattico che morfologico Lessico inadeguato. Produzione orale incompleta, disordinata e confusa.
LETTURA	Corretta, scorrevole, espressiva, rapida.	Corretta, scorrevole ed espressiva	Corretta e scorrevole.	Corretta, ma poco scorrevole.	Meccanica.	Stentata.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA: aderenza alla traccia e alla tipologia; correttezza ortografica; correttezza lessicale; coerenza e struttura; originalità del testo e stile.	Completa attinenza. Nessun errore ortografico. Corretta ed elaborata struttura del testo. Lessico ricercato e funzionale al contesto. Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti. Presenza di uno stile	Completa attinenza. Nessun errore ortografico grave, (accettabili uno o due errori di distrazione). Corretta struttura morfologica e sintattica. Lessico ampio. Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico.	Piena attinenza. Pochissimi errori ortografici. Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente. Lessico preciso. Produzione chiara e completa. Presenza di alcune idee originali e creative.	Attinenza nel complesso accettabile. Qualche errore nelle convenzioni ortografiche. Qualche errore a livello morfologico e sintattico. Lessico appropriato. Organizzazione del discorso completa ma elementare e poco	Parziale attinenza. Errori nelle diverse tipologie ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare del discorso e mancato sviluppo di qualche punto. Lessico essenziale e generico.	Nessuna o scarsa attinenza alla traccia e alla tipologia. Errori diffusi di diverse tipologie e/o ripetuti nella stessa tipologia. Lessico ripetitivo e povero. Produzione incompleta, disordinata e confusa. Assenza di elementi personali.

	personalizzato con soluzioni linguistiche originali.	Presenza di argomentazioni elaborate in modo personale e creativo.		approfondita. Presenza di sviluppi personali limitati.	Presenza di sviluppi personali limitati.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA GRAMMATICA: Ortografia Punteggiatura Morfologia Sintassi	Nessun errore ortografico. Approfondita conoscenza e padronanza nell'uso dei segni di punteggiatura. Riconoscimento sicuro e padronanza nell'uso delle parti del discorso. Riconoscimento sicuro e padronanza nell'uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Precisa individuazione della struttura del periodo.	Nessun errore ortografico. Sicura conoscenza e uso corretto dei segni di punteggiatura. Riconoscimento sicuro e uso corretto delle parti del discorso. Riconoscimento e uso corretto delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Corretta individuazione della struttura del periodo.	Qualche errore nelle convenzioni ortografiche. Precisa conoscenza e uso globale dei segni di punteggiatura. Completo riconoscimento e uso corretto delle parti del discorso. Completo riconoscimento e uso globale delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Individuazione guidata della struttura del periodo.	Errori occasionali nelle convenzioni ortografiche. Essenziale conoscenza e parziale uso dei segni di punteggiatura. Riconoscimento globale e parziale uso delle parti del discorso. Riconoscimento globale e parziale uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Individuazione globale e guidata della struttura del periodo.	Errori occasionali nelle diverse tipologie. Minima conoscenza e parziale uso dei segni di punteggiatura. Minimo riconoscimento e parziale uso delle parti del discorso. Minimo riconoscimento e parziale uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Minimo riconoscimento e parziale uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Scarsa individuazione della struttura del periodo, anche se guidato.	Errori diffusi nelle convenzioni ortografiche. Mancata conoscenza e uso dei segni di punteggiatura. Mancato riconoscimento e uso delle parti del discorso. Mancato riconoscimento e uso delle principali funzioni logiche della sintassi semplice. Mancata individuazione della struttura del periodo, anche se guidato.

MATEMATICA Classi 1[^]-2[^]-3[^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia.	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo preciso e autonomo.	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo corretto e adeguato.	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Conoscenza numerica, calcolo, applicazione di proprietà, individuazione di procedimenti in modo non adeguato.
SPAZIO E FIGURE	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo eccellente e in completa autonomia.	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo preciso e autonomo.	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo corretto e adeguato.	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo sostanzialmente corretto.	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo essenziale e con qualche incertezza.	Conoscenza, comprensione e utilizzo di contenuti in modo non adeguato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Osservazione, classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo eccellente e in completa autonomia.	Osservazione, classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo.	Osservazione classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato.	Osservazione, classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Osservazione, classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale e con qualche incertezza.	Osservazione classificazione individuazione di analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.

MATEMATICA Classi 4[^]-5[^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI Conoscenza numerica; calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali	Eccellenti ed autonome abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti.	Sicure e autonome abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti.	Corrette e adeguate abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti.	Abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti sostanzialmente corrette.	Essenziali e incerte abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti	Abilità di calcolo, di applicazione di proprietà e individuazione di procedimenti non adeguate.
SPAZIO E FIGURE Forme del piano e dello spazio. Uso strumenti per il disegno geometrico.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti eccellenti e in completa autonomia.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti in maniera precisa e autonoma.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti in modo corretto e adeguato.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti in modo sostanzialmente corretto.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti essenziale e con qualche incertezza.	Conoscenza, comprensione e uso dei contenuti non adeguato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI GRAFICI, DATI e TABELLE: ricerca di dati per ricavarne informazioni; ragionamenti formulando ipotesi e sostenendo le proprie idee.	Analisi, interpretazione e rilevazione di dati, grafici e tabelle in modo rapido e sicuro, effettuando efficaci ragionamenti su di essi.	Analisi, interpretazione e rilevazione di dati, grafici e tabelle in maniera corretta, effettuando adeguati ragionamenti su di essi.	Analisi e interpretazione di dati, grafici e tabelle in maniera corretta, sviluppando alcuni ragionamenti su di essi.	Analisi ed interpretazione essenziale di dati, grafici e tabelle.	Analisi ed interpretazione di dati, grafici e tabelle eseguite con qualche difficoltà.	Analisi ed interpretazione di dati, grafici e tabelle eseguite in modo non adeguato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI PROBLEM SOLVING: lettura e comprensione di testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Individuazione di dati e di strategie risolutive più appropriate di problemi, giustificando il procedimento seguito e producendo formalizzazioni dal particolare al generale. Uso del linguaggio specifico in modo corretto, preciso ed efficace.	Individuazione di dati e di strategie risolutive più appropriate di problemi, giustificando il procedimento seguito. Uso del linguaggio specifico in modo corretto e preciso.	Individuazione di dati e di strategie risolutive di problemi, giustificando il procedimento seguito. Uso del linguaggio specifico in modo corretto e abbastanza efficace.	Individuazione corretta di dati e di strategie risolutive di problemi semplici. Uso del linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre efficace.	Individuazione frammentaria di dati e di strategie risolutive di problemi semplici. Uso del linguaggio specifico non sempre appropriato.	Individuazione di dati e di strategie risolutive di problemi semplici molto difficoltosa e inadeguata. Uso non adeguato del linguaggio specifico.

INGLESE Classi 1[^]- 2[^]- 3[^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolto e comprensione in modo attivo e completo.	Ascolto e comprensione in modo attento e completo.	Ascolto e comprensione in modo corretto.	Ascolto e comprensione in modo essenziale.	Ascolto e comprensione in modo non sempre corretto.	Ascolto e comprensione in modo parziale e lacunoso.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Uso sicuro e sciolto della lingua.	Uso corretto delle strutture apprese.	Uso quasi sempre corretto delle strutture apprese.	Uso guidato, ma corretto delle strutture della lingua.	Uso guidato non sempre corretto delle strutture della lingua.	Uso guidato molto difficoltoso della lingua.
LETTURA (comprensione scritta)	Lettura con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo pienamente il significato.	Lettura sicura con pronuncia corretta, comprendendo il significato generale.	Lettura con pronuncia quasi sempre corretta, comprendendo il significato generale.	Lettura con pronuncia non sempre corretta, comprendendo in modo sostanziale.	Lettura con pronuncia non sempre corretta, comprendendo in modo parziale.	Lettura stentata e con pronuncia scorretta, non comprendendo il significato.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo pertinente.	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo corretto.	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo quasi sempre corretto.	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma con qualche incertezza.	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma con correttezza parziale.	Copiatura e scrittura sotto dettatura e/o autonoma in modo molto scorretto e inadeguato.

INGLESE Classi 4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascolto attivo e comprensione integrale di testi orali che contengono anche termini non noti.	Ascolto attento e comprensione integrale di testi orali che contengono termini noti.	Ascolto adeguato e comprensione globalmente corretta di testi orali che contengono termini noti.	Ascolto e comprensione essenziale di testi orali che contengono termini noti.	Ascolto e comprensione parziale di semplici testi orali che contengono termini noti.	Ascolto frammentario e comprensione deficitaria del significato complessivo di semplici testi orali che contengono termini noti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Uso sicuro e sciolto della lingua usando lessico adeguato e strutture note.	Uso corretto delle strutture apprese.	Uso quasi sempre corretto delle strutture apprese.	Uso guidato, ma corretto delle strutture della lingua.	Uso guidato non e sempre corretto delle strutture della lingua.	Uso guidato, ma molto difficoltoso e stentato della lingua.
LETTURA (comprensione scritta)	Letture espressiva con pronuncia corretta, comprendendo pienamente il significato.	Letture sicura con pronuncia corretta, comprendendo il significato generale.	Letture con pronuncia quasi sempre corretta, comprendendo il significato generale.	Letture con pronuncia non sempre corretta, comprendendo in modo sostanziale.	Letture con pronuncia non sempre corretta, comprendendo in modo parziale.	Letture stentata e con pronuncia scorretta, non comprendendo il significato.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrittura sotto dettatura e autonoma in modo pertinente.	Scrittura sotto dettatura e autonoma in modo corretto.	Scrittura sotto dettatura e autonoma in modo quasi sempre corretto.	Scrittura non del tutto autonoma e con qualche incertezza.	Scrittura incerta con correttezza parziale.	Scrittura guidata scorretta e molto faticosa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (grammatica e confronto culturale)	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo sicuro e competente. Individuazione di analogie e differenze tra culture in modo disinvolto.	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo corretto. Individuazione autonoma di analogie e differenze tra culture	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo abbastanza corretto. Individuazione sommaria di analogie e differenze tra culture.	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo essenzialmente corretto. Individuazione guidata di analogie e differenze tra culture.	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo parzialmente corretto. Individuazione guidata e parziale di analogie e differenze tra culture.	Riconoscimento e uso della struttura linguistica in modo non adeguato. Individuazione guidata e molto difficoltosa di analogie e differenze tra culture.

SCIENZE Classi 1 [^] - 2 [^] -3 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
OGGETTI E MATERIALI	Sicura e precisa osservazione, classificazione e descrizione.	Corretta osservazione, classificazione e descrizione.	Osservazione classificazione e descrizione sostanzialmente corrette.	Osservazione, classificazione e descrizione essenziali.	Qualche difficoltà di osservazione, classificazione e descrizione.	Molte difficoltà di osservazione, classificazione e descrizione.
OSSERVAZIONI E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Attività condotte in modo autonomo e sicuro.	Attività condotte in modo autonomo e corretto.	Attività condotte in modo sostanzialmente corretto.	Attività condotte con qualche incertezza.	Attività minime condotte con qualche difficoltà.	Attività condotte in modo inadeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservazioni e descrizioni sicure e corrette. Uso del linguaggio appropriato.	Osservazioni e descrizioni corrette. Uso adeguato del linguaggio.	Osservazioni e descrizioni sostanzialmente corrette. Uso adeguato del linguaggio.	Osservazioni e descrizioni essenziali. Uso del linguaggio non sempre appropriato.	Osservazioni e descrizioni non sempre corrette. Uso del linguaggio non sempre adeguato.	Osservazioni e descrizioni non adeguate. Uso del linguaggio non appropriato.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento.	Padronanza dell'argomento.	Conoscenza generica dei contenuti.	Conoscenza superficiale dei contenuti.	Conoscenza parziale dei contenuti.	Conoscenza inadeguata dei contenuti.

SCIENZE Classi 4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sicura e precisa osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni.	Corretta osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni.	Osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni sostanzialmente corrette.	Essenziale osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni.	Qualche difficoltà di osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni.	Molte difficoltà di osservazione, classificazione e individuazione di analogie nei fenomeni
OSSERVAZIONI E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni in modo autonomo e sicuro.	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni in modo autonomo e corretto.	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni in modo corretto.	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni con qualche difficoltà.	Esperimenti, formulazione di ipotesi e di soluzioni in modo inadeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservazioni, descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazioni in modo sicuro e corretto. Uso del linguaggio appropriato.	Osservazioni, descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazioni in modo corretto. Uso adeguato del linguaggio.	Osservazioni, descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazioni in modo sostanzialmente corretto. Uso adeguato del linguaggio.	Osservazioni descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazioni in modo essenziale. Uso del linguaggio non sempre appropriato.	Osservazioni, descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazioni in modo non sempre corretto. Uso del linguaggio non sempre adeguato.	Osservazioni, descrizioni, analisi, raccolta di dati e loro interpretazione in modo non adeguato. Uso del linguaggio non appropriato.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento.	Padronanza dell'argomento.	Conoscenza generica dei contenuti.	Conoscenza superficiale dei contenuti.	Conoscenza parziale dei contenuti.	Conoscenza inadeguata dei contenuti.

STORIA Classi 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato.	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Individuazione di tracce e loro uso nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo sicuro e competente.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo autonomo e corretto.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo pronto, articolato, pertinente, approfondito.	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo pertinente, corretto, adeguato.	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente adeguato.	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Possesso e applicazione dei concetti fondamentali della storia in modo frammentario e scorretto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscenza dei contenuti	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento. Uso preciso ed efficace del lessico specifico.	Padronanza dell'argomento. Uso preciso del lessico specifico.	Conoscenza generica dei contenuti. Uso appropriato del lessico specifico.	Conoscenza superficiale dei contenuti. Uso essenziale del lessico specifico.	Conoscenza parziale dei contenuti. Uso non sempre adeguato del lessico specifico.	Conoscenza inadeguata dei contenuti e del lessico specifico.

STORIA Classi 4 [^] - 5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	Pertinente, corretto e adeguato.	Corretto e adeguato.	Sostanzialmente adeguato.	Essenziale e abbastanza adeguato.	Frammentario e scorretto, nonostante la guida dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo sicuro e competente.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo autonomo e corretto.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Collocazione nello spazio e nel tempo di fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo pronto, articolato e pertinente.	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo pertinente, corretto, adeguato.	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo corretto e adeguato.	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo sostanzialmente adeguato.	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Uso di carte geo-storiche, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio, in modo frammentario e scorretto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscenza dei contenuti	Piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento. Uso preciso ed efficace del lessico specifico.	Padronanza dell'argomento. Uso preciso del lessico specifico	Conoscenza generica dei contenuti. Uso appropriato del lessico specifico.	Conoscenza superficiale dei contenuti. Uso essenziale del lessico specifico.	Conoscenza parziale dei contenuti. Uso non sempre adeguato del lessico specifico.	Conoscenza inadeguata dei contenuti e del lessico specifico.

GEOGRAFIA Classi 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Orientamento nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.	Orientamento nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato.	Orientamento nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.	Orientamento nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Orientamento nello spazio vissuto in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Orientamento nello spazio vissuto in modo inadeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Uso del linguaggio della geograficità in modo sicuro e in completa autonomia.	Uso del linguaggio della geograficità in modo preciso.	Uso del linguaggio della geograficità in modo quasi sempre corretto.	Uso del linguaggio della geograficità in modo essenziale.	Uso del linguaggio della geograficità in modo incerto.	Uso del linguaggio della geograficità in modo non adeguato.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo preciso.	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo quasi sempre corretto.	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo essenziale.	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo incerto.	Individuazione degli elementi di un ambiente in modo non adeguato.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Sviluppo approfondito e ben articolato di ogni contenuto. Uso preciso ed efficace del lessico specifico.	Conoscenza ben articolata dei contenuti. Uso preciso del lessico specifico.	Conoscenza generica dei contenuti. Uso appropriato del lessico specifico.	Conoscenza superficiale dei contenuti. Uso essenziale del lessico specifico.	Conoscenza parziale dei contenuti. Uso non sempre adeguato del lessico specifico.	Conoscenza inadeguata dei contenuti e uso non appropriato del lessico specifico.

GEOGRAFIA Classi 4 [^] - 5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTAMENTO	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Orientamento nello spazio e nelle carte geografiche in modo inadeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Uso del linguaggio della geograficità in modo sicuro e in completa autonomia.	Uso del linguaggio della geograficità in modo preciso.	Uso del linguaggio della geograficità in modo quasi sempre corretto.	Uso del linguaggio della geograficità in modo essenziale.	Uso del linguaggio della geograficità in modo incerto.	Uso del linguaggio della geograficità in modo non adeguato.
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo preciso.	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo quasi sempre corretto.	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo essenziale.	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo incerto.	Conoscenza, descrizione, comprensione del territorio e riconoscimento del proprio ambiente in modo non adeguato.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Sviluppo approfondito e ben articolato dei contenuti. Uso preciso ed efficace del lessico specifico.	Conoscenza ben articolata dei contenuti. Uso preciso del lessico specifico.	Conoscenza generica dei contenuti. Uso appropriato del lessico specifico.	Conoscenza superficiale dei contenuti. Uso essenziale del lessico specifico.	Conoscenza parziale dei contenuti. Uso non sempre adeguato del lessico specifico.	Conoscenza inadeguata dei contenuti e uso non appropriato del lessico specifico.

ED. CIVICA
Classi
1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE Conoscenza dei concetti di Stato, Regione, Città, Comune, Costituzione Italiana e Carte Internazionali	Comprensione e conoscenza in modo esaustivo dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.	Comprensione e conoscenza in modo approfondito dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.	Comprensione e conoscenza in modo corretto dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.	Comprensione e conoscenza in modo abbastanza corretto dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.	Comprensione e conoscenza in modo essenziale dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.	Comprensione e conoscenza in modo non adeguato dei regolamenti, delle disposizioni organizzative, dei comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone.
SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscenza delle tematiche legate alla tutela della salute, dell'ambiente, del patrimonio e del territorio	Comprensione e conoscenza in modo esaustivo dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprensione e conoscenza in modo approfondito dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprensione e conoscenza in modo corretto dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprensione e conoscenza in modo abbastanza corretto dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprensione e conoscenza in modo essenziale dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	Comprensione e conoscenza in modo non adeguato dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Riconoscimento autonomo dei diversi device e loro utilizzo corretto, rispettoso dei comportamenti nella rete, navigando in modo sicuro e individuando le informazioni corrette o errate.	Riconoscimento adeguato dei diversi device e loro utilizzo autonomo, rispettoso dei comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.	Soddisfacente riconoscimento dei diversi device e loro utilizzo corretto, rispettoso dei comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.	Riconoscimento abbastanza adeguato dei diversi device e del loro utilizzo rispettando i comportamenti nella rete e navigando in modo sicuro.	Riconoscimento essenzialmente dei diversi device e del loro utilizzo.	Riconoscimento faticoso dei diversi device e difficoltà di utilizzarli in modo corretto.

MUSICA Classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscimento sicuro ed autonomo.	Riconoscimento adeguato.	Riconoscimento quasi sempre corretto.	Riconoscimento non sempre corretto.	Riconoscimento incerto.	Riconoscimento inadeguato.
ASCOLTO E ANALISI	Ascolto attivo e consapevole ricavando caratteristiche di suoni e funzioni dei brani musicali.	Ascolto attivo ricavando caratteristiche di suoni e funzioni dei brani musicali.	Ascolto attento rilevando correttamente caratteristiche di suoni e funzioni dei brani musicali.	Ascolto non sempre attento e riconoscimento essenziale delle caratteristiche dei suoni e delle funzioni dei brani musicali.	Ascolto e riconoscimento parziale delle caratteristiche dei suoni e delle funzioni dei brani musicali.	Ascolto e riconoscimento non adeguato delle caratteristiche dei suoni e delle funzioni dei brani musicali.
EVENTI SONORI	Riproduzione di eventi sonori seguendo con sicurezza il ritmo, il tempo musicale e l'intonazione.	Riproduzione di eventi sonori seguendo in modo corretto il ritmo, il tempo musicale e l'intonazione.	Riproduzione di eventi sonori seguendo quasi sempre in modo corretto il ritmo, il tempo musicale e l'intonazione.	Riproduzione di eventi sonori commettendo qualche errore di attacco e di intonazione.	Riproduzione di semplici eventi sonori commettendo qualche errore di attacco e di intonazione.	Riproduce con scarso impegno di semplici eventi sonori commettendo molteplici errori di attacco e di intonazione.

ARTE E IMMAGINE Classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA DI IMMAGINI	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo completo analitico e critico.	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo analitico e critico.	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo corretto.	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo essenziale.	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo parziale.	Lettura di immagini e di opere d'arte in modo non adeguato.
PRODUZIONE GRAFICA E USO DI TECNICHE ESPRESSIVE	Rappresentazione in modo completo e dettagliato degli elementi della realtà. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo pertinente e creativo.	Rappresentazione in modo particolareggiato degli elementi della realtà. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo pertinente.	Rappresentazione in modo abbastanza particolareggiato degli elementi della realtà. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo abbastanza pertinente.	Qualche incertezza nella rappresentazione degli elementi della realtà. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo essenziale.	Povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo parziale.	Povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Utilizzo delle diverse tecniche espressive in modo confuso e improprio.

ED. FISICA Classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] -4 [^] -5 [^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo sicuro.	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo completo.	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo corretto.	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	Coordinazione all'interno di uno spazio in modo non adeguato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Condotte motorie semplici e complesse, organizzate in modo completo e sicuro.	Condotte motorie semplici e complesse, organizzate in modo completo.	Condotte motorie semplici e complesse, organizzate in modo corretto e preciso.	Condotte motorie semplici e complesse, organizzate in modo corretto.	Condotte motorie semplici e complesse organizzate in modo abbastanza corretto.	Condotte motorie semplici e complesse organizzate in modo non adeguato.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo corretto e con autocontrollo.	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo corretto.	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo quasi sempre corretto.	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo faticoso.	Rispetto delle dinamiche di gioco in modo non adeguato.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscenza approfondita di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Conoscenza precisa di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Conoscenza corretta di alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico.	Conoscenza essenziale di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Conoscenza parziale di alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Conoscenza scarsa e inadeguata di alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

TECNOLOGIA Classi 1[^]-2[^]-3[^]-4[^]-5[^]	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI E FENOMENI: Riconoscimento, osservazioni e sperimentazioni	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo corretto e preciso.	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo corretto.	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo abbastanza corretto.	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo essenziale.	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo parziale.	Riconoscimento, osservazione e sperimentazione in modo non adeguato.
MODELLI E STRUMENTI	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo adeguato creativo e preciso.	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo adeguato e preciso.	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo adeguato.	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo abbastanza adeguato.	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo non sempre adeguato.	Realizzazione di modelli/rappresentazioni grafiche e uso di strumenti in modo inadeguato.
LINGUAGGIO TECNICO E STRUMENTI MULTIMEDIALI	Conoscenza e uso in modo corretto e preciso.	Conoscenza e uso in modo adeguato e preciso.	Conoscenza e uso in modo adeguato.	Conoscenza e uso in modo abbastanza adeguato.	Conoscenza e uso in modo non sempre adeguato.	Conoscenza e uso in modo inadeguato.

Descrizione dei giudizi per disciplina: ITALIANO

DISCIPLINA	Classi: I	GIUDIZIO
Italiano		
	Ascolta, comprende e interagisce sempre in modo pronto e pertinente; legge e comprende rapidamente e in modo completo; scrive in modo corretto, originale e pertinente; riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e corretto; legge scorrevolmente e comprende in modo completo; scrive in modo chiaro e pertinente; riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	DISTINTO
	Ascolta, comprende e interagisce in modo attivo e corretto; legge correttamente e comprende in modo adeguato; scrive in modo chiaro; riconosce e usa la lingua correttamente.	BUONO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo adeguato; legge non sempre correttamente e adeguatamente e comprende globalmente; scrive perlopiù correttamente; riconosce e usa la lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo discontinuo e poco pertinente; legge meccanicamente e comprende parzialmente; scrive in modo poco corretto e poco organizzato; riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo inadeguato e frammentario; legge in modo meccanico e comprende solo parzialmente; scrive in modo non corretto e disorganico; riconosce e usa la lingua con incertezza e lacune.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: II	GIUDIZIO
Italiano		
	Ascolta, comprende e interagisce sempre in modo pronto e pertinente; legge e comprende rapidamente e in modo completo; scrive in modo corretto, originale e pertinente; riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e corretto; legge scorrevolmente e comprende in modo completo; scrive in modo chiaro e pertinente; riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	DISTINTO
	Ascolta, comprende e interagisce in modo attivo e corretto; legge correttamente e comprende in modo adeguato; scrive in modo chiaro; riconosce e usa la lingua correttamente.	BUONO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo adeguato; legge non sempre correttamente e adeguatamente e comprende globalmente; scrive perlopiù correttamente; riconosce e usa la lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo discontinuo e poco pertinente; legge meccanicamente e comprende parzialmente; scrive in modo poco corretto e poco organizzato; riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo inadeguato e frammentario; legge in modo meccanico e comprende solo parzialmente; scrive in modo non corretto e disorganico; riconosce e usa la lingua con incertezza e lacune.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: III	GIUDIZIO
Italiano		
	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, articolato e pertinente; legge in modo espressivo e scorrevole, comprende rapidamente e in modo completo; scrive in modo ben strutturato, originale e pertinente; riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto e pertinente; legge correttamente e con espressività, comprende in modo completo; scrive con chiarezza e originalità; riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	DISTINTO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo attivo e corretto; legge in modo scorrevole e comprende adeguatamente; scrive in modo coerente; riconosce e usa la lingua correttamente.	BUONO
	Ascolta, comprende, e interagisce adeguatamente; legge in modo non sempre corretto e comprende in modo globale; scrive perlopiù correttamente; riconosce e usa la lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo discontinuo e poco pertinente; legge meccanicamente e comprende parzialmente; scrive in modo poco corretto e organizzato; riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende, e interagisce in modo inadeguato e frammentario; legge in modo meccanico e inadeguato e comprende solo parzialmente; scrive in modo non corretto e disorganico; riconosce e usa la lingua con incertezza e lacune.	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: IV	GIUDIZIO
Italiano		
	Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, articolato e pertinente; legge in modo scorrevole, espressivo e comprende in modo rapido. Scrive in modo ben strutturato, corretto, originale e pertinente; riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente; legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende correttamente. Scrive in modo strutturato, corretto e chiaro; riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	DISTINTO
	Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente; legge in modo scorrevole e completo e comprende in tempi adeguati. Scrive in modo coerente e pertinente; riconosce e usa la lingua correttamente.	BUONO
	Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato; legge non sempre correttamente e comprende in modo globale. Scrive in modo sostanzialmente corretto; riconosce e usa la lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
	Ascolta, comprende e comunica in modo poco attivo e non sempre pertinente; legge e comprende in modo meccanico e essenziale. Scrive non sempre correttamente e in modo poco organizzato; riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato; legge e comprende in modo stentato e frammentario. Scrive in modo non corretto e disorganico; riconosce e usa la lingua in modo non corretto.	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: V	GIUDIZIO
Italiano		
	Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, articolato e pertinente; legge in modo scorrevole, espressivo e comprende in modo rapido. Scrive in modo ben strutturato, corretto, originale e pertinente; riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente; legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende correttamente. Scrive in modo strutturato, corretto e chiaro; riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	DISTINTO
	Ascolta, comprende e comunica in modo pertinente; legge in modo scorrevole e completo e comprende in tempi adeguati. Scrive in modo coerente e pertinente; riconosce e usa la lingua correttamente.	BUONO
	Ascolta, comprende e comunica in modo adeguato; legge non sempre correttamente e comprende in modo globale. Scrive in modo sostanzialmente corretto; riconosce e usa la lingua con qualche incertezza.	DISCRETO
	Ascolta, comprende e comunica in modo poco attivo e non sempre pertinente; legge e comprende in modo meccanico e essenziale. Scrive non sempre correttamente corretto e in modo poco organizzato; riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato; legge e comprende in modo stentato e frammentario. Scrive in modo non corretto e disorganico; riconosce e usa la lingua in modo non corretto.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: STORIA

Disciplina	Classi: I	GIUDIZIO
Storia		
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo articolato, fluido e pertinente.	OTTIMO
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto, adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto, adeguato e pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo corretto, adeguato e pertinente.	DISTINTO
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo corretto e adeguato.	BUONO
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo sostanzialmente adeguato.	DISCRETO
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e parzialmente adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo incerto e solo in parte appropriato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo essenziale e non sempre adeguato.	SUFFICIENTE
	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo inadeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo frammentario e scorretto.	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: II	GIUDIZIO
Storia		
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, fluido, articolato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo articolato, fluido e pertinente.</p>	OTTIMO
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto, adeguato e pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo corretto, adeguato e pertinente.</p>	DISTINTO
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo in modo corretto e adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo corretto e adeguato.</p>	BUONO
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo in modo sostanzialmente adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo sostanzialmente adeguato</p>	DISCRETO
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e parzialmente adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo incerto e solo in parte appropriato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo essenziale e non sempre adeguato.</p>	SUFFICIENTE
	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo inadeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di tempo in modo frammentario e scorretto.</p>	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: III	GIUDIZIO
Storia		
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pronto e fluido; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze con sicurezza e precisione. Possiede e riferisce conoscenze utilizzando il linguaggio specifico in modo articolato.</p>	OTTIMO
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e corretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze correttamente. Possiede e riferisce conoscenze utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico.</p>	DISTINTO
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze adeguatamente. Possiede e riferisce conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.</p>	BUONO
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo insicuro. Possiede e riferisce conoscenze in modo perlopiù chiaro.</p>	DISCRETO
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale, con qualche incertezza; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e incerto. Possiede e riferisce conoscenze con alcune incertezze e in modo essenziale.</p>	SUFFICIENTE
	<p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi attraverso gli strumenti conosciuti e rappresenta concetti e conoscenze in modo inadeguato e incompleto. Possiede e riferisce conoscenze in modo frammentario e scorretto.</p>	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: IV	GIUDIZIO
Storia		
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo pronto e fluido; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche con sicurezza e precisione. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato e pertinente.	OTTIMO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo pertinente e corretto; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche correttamente. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo appropriato e preciso.	DISTINTO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo corretto; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche adeguatamente. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	BUONO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo sostanzialmente adeguato; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche in modo insicuro. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo perlopiù chiaro.	DISCRETO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo essenziale; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche con qualche incertezza. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo insicuro.	SUFFICIENTE
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo frammentario e scorretto; conosce e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche in modo inadeguato e incompleto. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo lacunoso.	NON SUFFICIENTE

Disciplina	Classi: V	GIUDIZIO
Storia		
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo pronto e fluido; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche con sicurezza e precisione. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato e pertinente.	OTTIMO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo pertinente e corretto; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche correttamente. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo appropriato e preciso	DISTINTO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo corretto; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche adeguatamente. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	BUONO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo sostanzialmente adeguato; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche in modo insicuro. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo perlopiù chiaro.	DISCRETO
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo essenziale; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche con qualche incertezza. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo insicuro.	SUFFICIENTE
	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e sa usarle nella ricostruzione dei fatti storici in modo frammentario e scorretto; legge e usa la cronologia storica e le carte geo/storiche in modo inadeguato e incompleto. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo lacunoso.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: GEOGRAFIA

DISCIPLINA	CLASSI: I	GIUDIZIO
Geografia		
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia; mostra di possedere e usare i termini della geografia in modo sicuro e con proprietà di linguaggio.	OTTIMO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo adeguato.	BUONO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo prevalentemente adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo frammentario.	SUFFICIENTE
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia con incertezza.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: II	GIUDIZIO
Geografia		
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro e in completa autonomia; mostra di possedere e usare i termini della geografia con piena proprietà di linguaggio. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo sicuro, corretto e autonomo.	OTTIMO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia correttamente e in autonomia. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto e adeguato.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo adeguato. Conosce gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo abbastanza corretto.	BUONO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo prevalentemente adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo abbastanza corretto. Descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto anche se con alcune incertezze.	DISCRETO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo frammentario. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale.	SUFFICIENTE
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia con incertezza. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale e poco adeguata.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: III	GIUDIZIO
Geografia		
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro e in completa autonomia; mostra di possedere e usare i termini della geografia con piena proprietà di linguaggio. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo sicuro, corretto e autonomo.	OTTIMO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia correttamente e in autonomia. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto e adeguato.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo adeguato. Conosce gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo abbastanza corretto.	BUONO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo prevalentemente adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo abbastanza corretto. Descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto anche se con alcune incertezze.	DISCRETO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo frammentario. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale.	SUFFICIENTE
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia con incertezza. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale e poco adeguata.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: IV	GIUDIZIO
Geografia		
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro e in completa autonomia; mostra di possedere e usare i termini della geografia con piena proprietà di linguaggio. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo sicuro, corretto e autonomo.	OTTIMO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia correttamente e in autonomia. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto e adeguato.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo adeguato. Conosce gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo abbastanza corretto.	BUONO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo prevalentemente adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo abbastanza corretto. Descrive gli elementi di un ambiente e comprende i territori in modo corretto anche se con alcune incertezze.	DISCRETO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo frammentario. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale.	SUFFICIENTE
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia con incertezza. La descrizione degli elementi di un ambiente e la comprensione dei territori risulta parziale e poco adeguata.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: V	GIUDIZIO
Geografia		
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo sicuro e in completa autonomia; mostra di possedere e usare i termini della geografia con piena proprietà di linguaggio. Conosce e descrive il territorio italiano in modo sicuro, corretto e autonomo.	OTTIMO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia correttamente e in autonomia. Conosce e descrive il territorio italiano in modo corretto e adeguato.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo adeguato. Conosce il territorio italiano in modo abbastanza corretto.	BUONO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo prevalentemente adeguato; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo abbastanza corretto. Descrive il territorio italiano in modo corretto anche se con alcune incertezze.	DISCRETO
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo frammentario. La descrizione del territorio italiano risulta parziale.	SUFFICIENTE
	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale; mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia con incertezza. La descrizione del territorio italiano risulta parziale e poco adeguata.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: **MATEMATICA**

DISCIPLINA		GIUDIZIO
Matematica	CLASSI: I	
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	OTTIMO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.	DISTINTO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo generalmente adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo prevalentemente corretto.	BUONO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale; calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze, con incertezza.	SUFFICIENTE
	Conosce e utilizza i contenuti in modo incompleto; solo con un supporto, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA		GIUDIZIO
Matematica	CLASSI: II	
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	OTTIMO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.	DISTINTO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo generalmente adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo prevalentemente corretto.	BUONO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato; calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale; calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze, con incertezza.	SUFFICIENTE
	Conosce e utilizza i contenuti in modo incompleto; solo con un supporto, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA		GIUDIZIO
Matematica	CLASSI: III	
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	OTTIMO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.	DISTINTO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo generalmente adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo prevalentemente corretto.	BUONO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze, con incertezza e in modo parziale.	SUFFICIENTE
	Conosce e utilizza i contenuti in modo incompleto; solo con un supporto, risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA		GIUDIZIO
Matematica	CLASSI: IV	
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	OTTIMO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.	DISTINTO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo generalmente adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo prevalentemente corretto.	BUONO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato; risolve situazione problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze, con incertezza e in modo parziale.	SUFFICIENTE
	Conosce e utilizza i contenuti in modo incompleto; solo con un supporto, risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA		GIUDIZIO
Matematica	CLASSI: V	
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.	OTTIMO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo corretto e in autonomia.	DISTINTO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo generalmente adeguato; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo prevalentemente corretto.	BUONO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato; risolve situazione problematiche, calcola, individua procedimenti, osserva, interpreta e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale; risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati, coglie analogie e differenze, con incertezza e in modo parziale.	SUFFICIENTE
	Conosce e utilizza i contenuti in modo incompleto; solo con un supporto, risolve situazioni problematiche, calcola, individua procedimenti basilari, osserva e classifica semplici dati.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: SCIENZE

DISCIPLINA	CLASSI: I	GIUDIZIO
SCIENZE		
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo sicuro, completo e in piena autonomia.	OTTIMO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo adeguato.	BUONO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo prevalentemente adeguato, abbastanza corretto.	DISCRETO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo essenziale, con alcune incertezze.	SUFFICIENTE
	Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo incompleto.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: II	GIUDIZIO
SCIENZE		
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo sicuro, completo e in piena autonomia.	OTTIMO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo adeguato.	BUONO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo prevalentemente adeguato, abbastanza corretto.	DISCRETO
	Osserva, individua e descrive caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo essenziale, con alcune incertezze.	SUFFICIENTE
	Osserva, individua e descrive semplici caratteristiche e proprietà di viventi e non viventi in modo incompleto.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: III	GIUDIZIO
SCIENZE		
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo sicuro, completo e in piena autonomia con proprietà di linguaggio.	OTTIMO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo corretto e autonomo con un linguaggio appropriato.	DISTINTO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo adeguato con un linguaggio generalmente appropriato.	BUONO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo prevalentemente adeguato, abbastanza corretto con un linguaggio semplice.	DISCRETO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo essenziale, con alcune incertezze con un linguaggio basilare.	SUFFICIENTE
	Osserva e descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo incompleto con frasi minime.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: IV	GIUDIZIO
SCIENZE		
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo sicuro, completo e in piena autonomia con proprietà di linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo corretto e autonomo con appropriate proprietà di linguaggio della disciplina.	DISTINTO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo adeguato con un linguaggio della disciplina generalmente appropriato.	BUONO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo prevalentemente adeguato, abbastanza corretto con un linguaggio semplice.	DISCRETO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo essenziale, con alcune incertezze con un linguaggio della disciplina basilare.	SUFFICIENTE
	Osserva e descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni e viventi in modo incompleto con frasi minime.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: V	GIUDIZIO
SCIENZE		
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sicuro, completo e in piena autonomia con proprietà di linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto e autonomo con appropriate proprietà di linguaggio della disciplina.	DISTINTO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo adeguato con un linguaggio della disciplina generalmente appropriato.	BUONO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo prevalentemente adeguato, abbastanza corretto usando un linguaggio semplice.	DISCRETO
	Osserva, individua, descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo essenziale, con alcune incertezze usando un linguaggio della disciplina basilare.	SUFFICIENTE
	Osserva e descrive caratteristiche e proprietà di fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo incompleto con frasi minime.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINA	Classi I	GIUDIZIO
TECNOLOGIA		
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo sicuro e completo. Realizza manufatti con creatività, precisione e in piena autonomia.	OTTIMO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo corretto. Realizza manufatti con creatività e in autonomia.	DISTINTO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo abbastanza corretto. Realizza manufatti con ordine e generalmente in autonomia.	BUONO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo sostanzialmente corretto. Realizza manufatti seguendo le indicazioni date.	DISCRETO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo essenziale. Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	SUFFICIENTE
	Utilizza oggetti e strumenti in modo incompleto. Realizza manufatti solo se supportato.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi II	GIUDIZIO
TECNOLOGIA		
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo sicuro e completo. Realizza manufatti con creatività, precisione e in piena autonomia.	OTTIMO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo corretto. Realizza manufatti con creatività e in autonomia.	DISTINTO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo abbastanza corretto. Realizza manufatti con ordine e generalmente in autonomia.	BUONO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo sostanzialmente corretto. Realizza manufatti seguendo le indicazioni date.	DISCRETO
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo essenziale. Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	SUFFICIENTE
	Utilizza oggetti e strumenti e ne comprende le funzioni in modo incompleto. Realizza manufatti solo se supportato.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi III	GIUDIZIO
TECNOLOGIA		
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sicuro e completo. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività, precisione e in piena autonomia.	OTTIMO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività e in autonomia.	DISTINTO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo abbastanza corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con ordine e generalmente in autonomia.	BUONO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sostanzialmente corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	DISCRETO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo essenziale. Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	SUFFICIENTE
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche in modo incompleto. Realizza semplici manufatti solo se supportato.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi IV	GIUDIZIO
TECNOLOGIA		
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sicuro e completo. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività, precisione e in piena autonomia.	OTTIMO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività e in autonomia.	DISTINTO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo abbastanza corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con ordine e generalmente in autonomia.	BUONO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sostanzialmente corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	DISCRETO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo essenziale. Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	SUFFICIENTE
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche in modo incompleto. Realizza semplici manufatti solo se supportato.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: V	GIUDIZIO
TECNOLOGIA		
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sicuro e completo. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività, precisione e in piena autonomia.	OTTIMO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con creatività e in autonomia.	DISTINTO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo abbastanza corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti con ordine e generalmente in autonomia.	BUONO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo sostanzialmente corretto. Pianifica e realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	DISCRETO
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche, ne comprende le funzioni in modo essenziale. Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date.	SUFFICIENTE
	Utilizza oggetti, strumenti e tecniche in modo incompleto. Realizza semplici manufatti solo se supportato.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: INGLESE

DISCIPLINA	CLASSI: I	GIUDIZI
INGLESE		
	Tramite ascolto o lettura riconosce, comprende e utilizza per interagire gli elementi linguistici conosciuti sempre in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	OTTIMO
	Tramite ascolto o lettura riconosce, comprende e utilizza per interagire gli elementi linguistici conosciuti in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Tramite ascolto o lettura riconosce, comprende e utilizza per interagire gli elementi linguistici conosciuti in modo prevalentemente corretto e autonomo.	BUONO
	Tramite ascolto o lettura riconosce, comprende e utilizza per interagire gli elementi linguistici conosciuti in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Tramite ascolto o lettura riconosce, comprende e utilizza per interagire gli elementi linguistici conosciuti in modo essenziale e con incertezza.	SUFFICIENTE
	Tramite ascolto o lettura riconosce e comprende gli elementi linguistici conosciuti in modo parziale, necessita di un supporto per interagire in modo basilare.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: II	GIUDIZI
INGLESE		
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi a partire da modelli dati ed interagisce verbalmente in modo sempre corretto, sicuro e in piena autonomia.	OTTIMO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi a partire da modelli dati ed interagisce verbalmente in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi a partire da modelli dati ed interagisce in modo prevalentemente corretto e autonomo.	BUONO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi a partire da modelli dati ed interagisce in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi a partire da modelli dati ed interagisce in modo essenziale e con incertezza.	SUFFICIENTE
	Comprende parzialmente brevi testi tramite ascolto o lettura; necessita di un supporto per esprimersi in modo basilare.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: III	GIUDIZI
INGLESE		
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo rapido e sicuro; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo espressivo e completo.	OTTIMO
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo corretto e con padronanza; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo scorrevole e corretto.	DISTINTO
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo scorrevole e pertinente; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	BUONO
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo abbastanza corretto; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo essenziale; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale e meccanico.	SUFFICIENTE
	Ascolta, comprende e usa la lingua, in modo parziale e frammentario; Legge, copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: IV	GIUDIZI
INGLESE		
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce sempre in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	OTTIMO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo prevalentemente corretto e autonomo.	BUONO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo essenziale e con incertezza.	SUFFICIENTE
	Comprende in modo incompleto brevi testi tramite ascolto o lettura; necessita di un supporto per esprimersi in modo basilare.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: V	GIUDIZI
INGLESE		
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in scambi comunicativi sempre in modo corretto, sicuro e in piena autonomia.	OTTIMO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in scambi comunicativi in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo prevalentemente corretto e autonomo.	BUONO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo abbastanza corretto.	DISCRETO
	Comprende brevi testi tramite ascolto o lettura; scrive semplici messaggi utilizzando le strutture grammaticali note ed interagisce in modo essenziale e con incertezza.	SUFFICIENTE
	Comprende in modo incompleto brevi testi tramite ascolto o lettura; necessita di un supporto per esprimersi in modo basilare.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: **MUSICA**

DISCIPLINA	Classi: I	GIUDIZIO
Musica		
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, originale e creativo; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi con sicurezza e precisione.	OTTIMO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso ed esauriente; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in modo corretto.	DISTINTO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in maniera adeguata.	BUONO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con qualche imprecisione; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in modo approssimativo.	DISCRETO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi con incertezza.	SUFFICIENTE
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo incerto; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in maniera imprecisa.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: II	GIUDIZIO
Musica		
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, originale e creativo; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi con sicurezza e precisione.	OTTIMO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso ed esauriente; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in modo corretto.	DISTINTO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in maniera adeguata.	BUONO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con qualche imprecisione; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in modo approssimativo.	DISCRETO
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi con incertezza.	SUFFICIENTE
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo incerto; si esprime vocalmente, con il corpo e riproduce ritmi in maniera imprecisa.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: III	GIUDIZIO
Musica		
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con precisione e sicurezza; utilizza i segni di notazione convenzionale e non in modo preciso, corretto e adeguato.	OTTIMO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali in modo corretto; utilizza correttamente di segni di notazione convenzionale e non.	DISTINTO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali in modo abbastanza appropriato; utilizza in maniera generalmente corretta segni di notazione convenzionale e non.	BUONO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con qualche imprecisione; utilizza in maniera approssimativa segni di notazione convenzionale e non.	DISCRETO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali in modo incerto; utilizza in maniera essenziale segni di notazione convenzionale e non.	SUFFICIENTE
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con poca precisione; utilizza in maniera frammentaria segni di notazione convenzionale e non.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: IV	GIUDIZIO
Musica		
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con precisione e sicurezza; esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo preciso, corretto e adeguato.	OTTIMO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali correttamente; esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo corretto.	DISTINTO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali abbastanza appropriatamente; esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali in modo generalmente corretto.	BUONO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con qualche imprecisione; esegue in maniera approssimativa brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente.	DISCRETO
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali in modo incerto; esegue in maniera essenziale brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente.	SUFFICIENTE
	Ascolta e discrimina diversi brani musicali con poca precisione; esegue in maniera frammentaria brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	Classi: V	GIUDIZIO
Musica		
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali con precisione e sicurezza; utilizza differenti forme di notazione in modo preciso, corretto e adeguato.	OTTIMO
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali in modo corretto e adeguato; utilizza correttamente differenti forme di notazione.	DISTINTO
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali in modo abbastanza adeguato; utilizza in maniera generalmente corretta differenti forme di notazione.	BUONO
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali con qualche imprecisione; utilizza in maniera approssimativa differenti forme di notazione.	DISCRETO
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali in modo incerto; utilizza in maniera essenziale differenti forme di notazione.	SUFFICIENTE
	Ascolta, analizza e discrimina diversi brani musicali con poca precisione; utilizza in maniera frammentaria differenti forme di notazione.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA	CLASSI: I	GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE		
	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in modo sicuro e efficace; colora con ordine e precisione; sa esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro e originale.	OTTIMO
	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in modo adeguato e corretto; colora con ordine; sa esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro.	DISTINTO
	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in modo generalmente adeguato; colora correttamente, talvolta con imprecisioni; esprime sensazioni, emozioni, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza corretto.	BUONO
	Generalmente riconosce e utilizza i colori primari e secondari; colora in modo impreciso; talvolta esprime sensazioni, emozioni, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	DISCRETO
	Talvolta riconosce e utilizza i colori primari e secondari; colora in modo incerto e impreciso; fatica ad esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	SUFFICIENTE
	Fatica a riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari; ha difficoltà nella coloritura e non sempre esprime sensazioni, emozioni, utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: II	GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE		
	Riconosce e utilizza i colori in modo sicuro e efficace; osserva e legge immagini in modo efficace e originale. Sa esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche in modo completo e originale.	OTTIMO
	Riconosce e utilizza i colori in modo adeguato e corretto; osserva e legge immagini in modo corretto. Sa esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche in modo completo.	DISTINTO
	Riconosce e utilizza i colori in modo generalmente adeguato; osserva e legge immagini in modo corretto. Sa esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche in modo sostanzialmente corretto.	BUONO
	Riconosce e utilizza i colori in modo essenziale; osserva e legge immagini in modo basilare. Esprime sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche, anche se con alcune incertezze.	DISCRETO
	Non sempre riconosce e utilizza i colori correttamente; osserva e legge immagini in modo essenziale e con imprecisioni. Esprimere sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche con incertezza.	SUFFICIENTE
	Fatica a riconoscere e utilizzare i colori; osserva e legge immagini in modo superficiale e poco corretto. Esprime sensazioni, emozioni, utilizzando diverse produzioni grafiche con difficoltà.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: III	GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE		
	Osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo completo, preciso e corretto. Elabora creativamente con precisione e originalità produzioni personali e sperimenta con correttezza diversi strumenti e tecniche.	OTTIMO
	Osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo completo. Elabora creativamente con precisione produzioni personali e sperimenta in modo corretto diversi strumenti e tecniche.	DISTINTO
	Osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo corretto. Elabora produzioni personali semplici e sperimenta in modo sostanzialmente corretto diversi strumenti e tecniche.	BUONO
	Osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte in modo essenziale. Elabora semplici produzioni personali, sperimenta diversi strumenti e tecniche, talvolta con insicurezze.	DISCRETO
	Osserva gli elementi essenziali in un'opera d'arte con superficialità. Elabora in modo incompleto produzioni personali e sperimenta strumenti e tecniche in modo frammentario.	SUFFICIENTE
	Osserva gli elementi più semplici di un'opera d'arte Elabora in modo essenziale produzioni personali e sperimenta in modo non sempre adeguato strumenti e tecniche.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: IV	GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE		
	Descrive ed analizza in modo corretto e completo messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora creativamente con precisione e originalità produzioni personali e sperimenta con correttezza e sicurezza diversi strumenti e tecniche.	OTTIMO
	Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora creativamente produzioni personali e sperimenta in modo corretto diversi strumenti e tecniche.	DISTINTO
	Descrive ed analizza in modo globalmente adeguato messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora produzioni personali correttamente; sperimenta in modo sostanzialmente adeguato diversi strumenti e tecniche.	BUONO
	Descrive ed analizza in modo perlopiù adeguato messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora semplici produzioni personali e sperimenta in modo abbastanza adeguato diversi strumenti e tecniche.	DISCRETO
	Descrive ed analizza parzialmente messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora in modo essenziale produzioni personali e sperimenta strumenti e tecniche in modo superficiale.	SUFFICIENTE
	Descrive ed analizza con superficialità e in modo incerto messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora in modo essenziale produzioni personali e sperimenta in modo inadeguato strumenti e tecniche.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: V	GIUDIZIO
ARTE E IMMAGINE		
	Descrive ed analizza in modo corretto e completo messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora creativamente con precisione e originalità produzioni personali e sperimenta con correttezza diversi strumenti e tecniche.	OTTIMO
	Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora creativamente e in modo appropriato produzioni personali e sperimenta correttamente diversi strumenti e tecniche.	DISTINTO
	Descrive ed analizza in modo adeguato messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora in modo generalmente adeguato produzioni personali; sperimenta in modo sostanzialmente corretto diversi strumenti e tecniche.	BUONO
	Descrive ed analizza in modo globalmente adeguato messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora in modo semplice produzioni personali e sperimenta in modo generalmente corretto diversi strumenti e tecniche.	DISCRETO
	Descrive ed analizza parzialmente messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora produzioni personali e sperimenta strumenti e tecniche in modo essenziale.	SUFFICIENTE
	Descrive ed analizza con superficialità messaggi visivi ed opere d'arte. Elabora produzioni personali e sperimenta strumenti e tecniche in modo essenziale e incerto.	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA	CLASSI: I	GIUDIZIO
ED. FISICA		
	Orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo sicuro e corretto. Durante le attività e i giochi collabora sempre con i compagni rispettando le regole.	OTTIMO
	Orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo corretto. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni rispettando generalmente le regole.	DISTINTO
	E' solitamente in grado di orientare e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo corretto. Durante le attività e i giochi generalmente collabora con i compagni rispettando le regole.	BUONO
	E' solitamente in grado di orientare e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni rispettando le regole in modo poco costante.	DISCRETO
	Si orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio se guidato. Durante le attività e i giochi fatica a collaborare con i compagni e a rispettare le regole.	SUFFICIENTE
	Ha difficoltà ad orientarsi e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio. Durante le attività e i giochi ha difficoltà a collaborare con i compagni e a rispettare le regole.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: II	GIUDIZIO
ED. FISICA		
	Orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo sicuro e corretto. Durante le attività e i giochi collabora sempre con i compagni rispettando le regole.	OTTIMO
	Orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo corretto. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni rispettando generalmente le regole.	DISTINTO
	E' solitamente in grado di orientare e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio in modo corretto. Durante le attività e i giochi generalmente collabora con i compagni rispettando le regole.	BUONO
	E' solitamente in grado di orientare e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni rispettando le regole in modo poco costante.	DISCRETO
	Si orienta e coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio se guidato. Durante le attività e i giochi fatica a collaborare con i compagni e a rispettare le regole.	SUFFICIENTE
	Ha difficoltà ad orientarsi e coordinare il proprio corpo all'interno di uno spazio. Durante le attività e i giochi ha difficoltà a collaborare con i compagni e a rispettare le regole.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: III	GIUDIZIO
ED. FISICA		
	<p>Utilizza gli schemi motori di base con efficacia e creatività. Durante le attività e i giochi collabora sempre con i compagni rispettando le regole e i ruoli assegnati. Riconosce e mette in atto in modo consapevole e autonomo semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	OTTIMO
	<p>Utilizza gli schemi motori di base in modo efficace. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni rispettando generalmente le regole e i ruoli assegnati. Riconosce e mette in atto semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	DISTINTO
	<p>Utilizza schemi motori di base. Durante le attività e i giochi generalmente collabora con i compagni rispettando le regole e i ruoli assegnati. A volte riconosce e mette in atto semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	BUONO
	<p>Utilizza gli schemi motori di base, anche se talvolta in modo poco corretto. Durante le attività e i giochi collabora con i compagni in modo poco costante, generalmente rispettando le regole e i ruoli assegnati. Raramente riconosce e mette in atto semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	DISCRETO
	<p>Fatica a utilizzare gli schemi motori di base. Durante le attività e i giochi non sempre collabora con i compagni rispettando le regole e rispettando i ruoli assegnati. Ha difficoltà a riconoscere e a mettere in atto semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	SUFFICIENTE
	<p>Ha difficoltà a utilizzare i principali schemi motori di base. Durante le attività e i giochi fatica a collaborare con i compagni rispettando le regole e rispettando i ruoli assegnati. Solo in modo parziale, riconosce e mette in atto semplici comportamenti per uno stile di vita sano.</p>	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA	CLASSI: IV - V	GIUDIZIO
ED. FISICA		
	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.</p> <p>Utilizza e padroneggia i fondamentali nelle dinamiche di gioco. Collabora sempre con i compagni in modo positivo, promuovendo attivamente i valori sportivi; attua tutti i principali accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività.</p>	OTTIMO
	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.</p> <p>Utilizza correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco. Collabora con i compagni in modo positivo, attua i principali accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività.</p>	DISTINTO
	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.</p> <p>Utilizza adeguatamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco.</p> <p>Generalmente collabora con i compagni e attua alcuni accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività.</p>	BUONO
	<p>Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse non sempre in modo sicuro.</p> <p>Utilizza alcuni fondamentali nelle dinamiche di gioco.</p> <p>E' in grado di collaborare con i compagni e attuare alcuni accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività.</p>	DISCRETO
	<p>Generalmente si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse, anche se non sempre in modo sicuro.</p> <p>Utilizza alcuni fondamentali nelle dinamiche di gioco, seppur in modo poco preciso.</p> <p>E' in grado di collaborare con i compagni e attuare alcuni accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività solo se guidato.</p>	SUFFICIENTE
	<p>Fatica a coordinarsi all'interno di uno spazio e a organizzare condotte motorie complesse.</p> <p>Non sempre utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco.</p> <p>Raramente è in grado di collaborare con i compagni e attuare accorgimenti per mantenere la sicurezza durante le attività.</p>	NON SUFFICIENTE

Giudizi sintetici per disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

DISCIPLINA	Classi: I-II-III-IV-V	GIUDIZIO
RELIGIONE		
	Dimostra grande interesse e curiosità, partecipa con entusiasmo e propositività. Acquisisce e padroneggia in modo completo e approfondito i contenuti proposti. Comprende, rielabora e collega in modo critico i contenuti con esperienze personali e di vita. Sa applicare gli insegnamenti in modo consapevole nella vita quotidiana e nei rapporti con gli altri.	OTTIMO
	Mostra vivo interesse e partecipa attivamente alle attività proposte. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti, che rielabora in modo personale. Comprende bene i temi trattati e riesce ad applicarli ai contesti di vita con riflessioni autonome e pertinenti.	DISTINTO
	Partecipa con attenzione e interesse costante. Conosce i contenuti essenziali e li espone in modo adeguato. Comprende i concetti trattati e li rielabora in modo essenziale. Sa riconoscere gli insegnamenti religiosi nella vita quotidiana e in alcuni contesti specifici.	BUONO
	Mostra interesse ed è disponibile al dialogo. Ha acquisito i contenuti fondamentali, anche se con qualche imprecisione. Comprende i temi trattati, ma ha difficoltà nella rielaborazione autonoma. Applica gli insegnamenti in modo semplice e guidato.	DISCRETO
	Mostra interesse saltuario e partecipa con difficoltà. Conosce solo parzialmente i contenuti proposti. Ha difficoltà nella comprensione e nella rielaborazione dei concetti. Applica in modo limitato gli insegnamenti alla vita quotidiana.	SUFFICIENTE
	Mostra scarso interesse e partecipa solo se sollecitato. Non ha acquisito i contenuti fondamentali e non dimostra comprensione dei temi trattati. Non riesce a collegare i contenuti con la propria esperienza di vita né ad applicarli in contesti reali.	NON SUFFICIENTE